



CONTRATTO DI DIREZIONE ARTISTICA

Premesso che:

- Il Jazzino è un jazz club di rilievo nella città di Cagliari e svolge attività concertistiche di alto livello, ospitando artisti nazionali e internazionali.
- L'Associazione **Jazzino** ha presentato domanda di finanziamento al Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'attività 2022 - Programmazione Attività di Musica Jazz "Prime Istanze Triennali, al fine di consolidare e sviluppare la propria offerta musicale.
- Il **Jazzino** intende avvalersi di una Direzione Artistica qualificata per la programmazione e la gestione delle attività concertistiche.
- Michele Palmas è un professionista con oltre 35 anni di esperienza nella direzione, consulenza, produzione artistica nel settore dei concerti di musica jazz e world.
- Michele Palmas ha maturato una consolidata esperienza nella gestione della produzione organizzativa e nella direzione artistica di festival e rassegne, collaborando con i migliori artisti in Italia e all'estero e curando progetti artistici riconosciuti per il loro valore innovativo.
- Il **Jazzino**, in virtù delle competenze e dell'esperienza maturata da Michele Palmas, intende conferirgli l'incarico di Direttore Artistico per il triennio 2022-2024 nell'ambito delle attività concertistiche.

Le parti convengono quanto segue:

Art. 1 – Oggetto dell’Incarico

Il **Jazzino** conferisce in esclusiva a Michele Palmas l’incarico di Direzione Artistica delle attività concertistiche per il triennio 2022-2024. In particolare, il Direttore Artistico si impegna a:

- Definire e curare la programmazione artistica del **Jazzino** per l’intero periodo dell’incarico;
- Selezionare gli artisti e le produzioni musicali da includere nel programma;
- Supervisionare le attività concertistiche, assicurando il rispetto degli standard qualitativi prefissati;
- Promuovere e sostenere l’innovazione musicale e la sperimentazione artistica;
- Curare le relazioni con istituzioni culturali ed enti finanziatori, collaborando alla sostenibilità del progetto;
- Partecipare attivamente alla promozione e diffusione delle attività artistiche a livello nazionale e internazionale.

Art. 2 – Durata dell’Incarico

Il presente incarico avrà durata per il triennio 2022-2024, salvo eventuali proroghe da concordare tra le parti.

Art. 3 – Esclusiva

Il Direttore Artistico si impegna a svolgere l’incarico in esclusiva per il **Jazzino** per l’intero periodo di durata del contratto. Pertanto, non potrà assumere incarichi simili con altre organizzazioni o enti che operano in ambito musicale e che possano entrare in conflitto con le attività del **Jazzino** senza il preventivo consenso scritto del Committente.



Art. 4 – Compenso e rimborsi spese

L’attività di Direzione Artistica sarà svolta a titolo gratuito, senza corresponsione di alcun compenso.

Resta inteso che il **Jazzino** si impegna a rimborsare, a pié di lista, tutte le spese eventualmente sostenute per l’adempimento dell’incarico, nei limiti dei tariffari giornalieri deliberati per dipendenti e collaboratori, e fino a un importo massimo di €2.000,00 mensili, salvo diversa disposizione dell’organismo direttivo del **Jazzino**.

Art. 5 – Obblighi e Responsabilità del Direttore Artistico

Il Direttore Artistico si impegna a:

- Adempiere alle sue funzioni con professionalità, serietà e diligenza, secondo gli standard e le tempistiche concordate;
- Fornire al **Jazzino** un resoconto periodico sull’andamento delle attività artistiche, sulla base di quanto stabilito nelle linee guida concordate;
- Collaborare con i membri del team del **Jazzino** nel rispetto delle normative legali e amministrative vigenti.

Art. 6 – Obblighi del Jazzino

Il **Jazzino** si impegna a:

- Garantire il finanziamento necessario alla realizzazione delle attività artistiche;
- Fornire al Direttore Artistico tutte le informazioni e le risorse necessarie per l’espletamento dell’incarico;
- Rispettare le scadenze di pagamento concordate.

Art. 7 – Risoluzione del Contratto

Il presente contratto potrà essere risolto da entrambe le parti qualora venga a mancare la possibilità di adempiere agli obblighi previsti o in caso di gravi inadempimenti. In tal caso, la parte che intende risolvere il contratto dovrà darne comunicazione scritta all’altra parte con un preavviso di almeno 30 giorni.

Art. 8 – Foro Competente

Per qualsiasi controversia relativa all’interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente contratto, il foro competente sarà quello di Cagliari, salvo diverso accordo tra le parti.

Art. 9 – Accettazione dell’Incarico

Il Direttore Artistico, con la firma del presente contratto, accetta l’incarico nelle modalità e nei termini indicati, dichiarando di aver preso visione di tutte le condizioni stabilite.

Francesco Mattia Palmas

Cagliari 15/01/2022

Michele Palmas